

Evaluering af 'Samlet undervisning' 2023-2024

Undersøgelsen er foretaget i foråret 2024 og var delt op i to dele:

1. to spørgeskemaer vedr. undervisningen i Globus og Kompas, som var henvendt til skolens 10. klasser (da 9. klasse ikke undervises i disse to fag). Eleverne skulle udfylde det spørgeskema, som matchede deres fag.
2. fem spørgeskemaer vedr. undervisningen i linjefagene, som var henvendt til alle skolens elever. Eleverne skulle kun svare på det skema, som matchede deres linjefag

Undersøgelsen er gennemført som en anonym spørgeskemaundersøgelse blandt skolens elever. Ingen af spørgeskemaerne har svar fra alle på holdet.

Globus og Kompas:

Globus og Kompas er vores tilbud til 10. klasse, hvor særligt Kompas spiller sammen med skolens kristne værdigrundlag, og Globus har den mere samfundsfagsorienterede tilgang. Da dette er to fag, hvor vi i høj grad selv kan påvirke indholdet, ønsker vi at undersøge, hvordan eleverne oplever indholdet.

Fagene lever generelt op til elevernes forventninger dog mere hos Kompas ('i høj grad': 41% og 'i meget høj grad': 21%) end Globus ('i høj grad': 19% og 'i meget høj grad': 14%). Vi skal her være obs. på en højere grad af forventningsafstemning inden valg af fag. Eleverne oplever i begge fag spændende og relevante emner.

Særligt for Kompas har de været meget glade for retrætturen, og de har været tilfredse med at arbejde med deres fordybelsesprojekt. Der ses dog gerne, at fordybelsesprojektet flyttes til andet tidspunkt, så det ikke ligger samtidig med eksamenerne. Der er også spurgt ind til, hvorvidt man kunne forestille Kompas opdelt i to linjer. Her er der ikke et tydeligt svar. Flere giver dog udtryk for, at de gerne have indblikket i alle emnerne og vil ærgre sig, hvis det Kompas blev linjeinddelt, mens andre er mere bekymrede for, om det bliver for ensformigt, da de nyder variationen i lærerne.

I Globus har der været en tanke om at have et overordnet emne for hele året, hvilket der er spurgt ind til. Her mener kun 5%, at det kunne være en god idé, mens hele 62% mener, at det vil være en dårlig idé. Man ønsker derfor ikke et større overordnet emne, men er glad for flere 'mindre' emner, hvor flere af dem sagtens kunne have haft mere tid. Globus taber pusten en smule i slutningen af året. Større fokus skal rettes mod at fastholde energien – gerne gennem flere tydelige delmål.

For Kompas vil vi derfor fremadrettet fastholde retrætturen og fordybelsesprojektet. Dog arbejdes der på, at fordybelsesprojektet rent praktisk ligger på et andet tidspunkt eller gøres 'lettere', så det ikke fylder i elevernes eksamensperiode. Vi vil umiddelbart heller ikke arbejde

på at opdele Kompas i linjer, da de fleste giver udtryk for at være glade for den nuværende løsning. For Globus vil vi fastholde opbygningen med flere emner og være opmærksom på at give hvert enkelt emne den tid, det har behov for.

Linjefagene:

Generelt har linjefagene levet op til elevernes forventninger og eleverne oplever, at niveauet er passende. Eleverne oplever, at de styrker deres kompetencer i de enkelte fag, og at der er tid til fordybelse. Eleverne oplever, at de er blevet udfordret tilpas og at øvelser/timer er varieret.

Generelt for alle fem linjefag:

1. Eleverne vælger ikke nødvendigvis linjerne ud af interesse, men der er flere faktorer, der spiller ind. Flere vælger afhængigt af deres venner, men flere markerer også andre årsager. Der er derfor ikke et tydeligt svar på, hvad de påvirkes af i forhold til deres valg.
2. Antallet af timer har været passende.
3. Sværhedsgraden i de forskellige linjer har også været passende.

For hver enkelt linjefag:

Musik:

Generelt er der stor tilfredshed med undervisningen på musiklinjen. Eleverne oplever medbestemmelse og stor variation i undervisningen. De savner en lille smule teori, men oplever ellers grundig og god undervisning. Dog er der ønske om større lokale eller mulighed for at spille musik i flere lokaler.

Ildræt

Der er tilfredshed med indholdet af undervisningen – særligt er eleverne begejstrede for, at der fokuseres på andre sportsgrene end de gængse. Enkelte oplever, at det kan være hårdt at have idrætslinjen, hvis man er træt eller uoplagt. Der er 92% drenge på holdet og 8% piger. Der er et ønske om bedre forventningsafstemning, så man evt. kan få flere piger med.

Drama:

Stor tilfredshed med indholdet i undervisningen. Eleverne oplever, at de udvikler sig særligt gennem de store projekter juledrama og den store musical.

Outdoor:

Der er en høj grad af tilfredshed med indholdet i undervisningen. Særligt er eleverne glade for turene ud af huset fx vinterbadninger, svampeture og lign. Eleverne er særligt begejstrede for sverigesturen. Her oplever de et stærkt sammenhold, og at de testes på deres grænser, men kommer godt igennem og turen står tilbage som et højdepunkt.

Creative Hands:

Der er stor variation i svarene til Creative Hands. Nogle er meget tilfredse – andre knap så meget. Der må rettes en opmærksomhed på forventningsafstemning i forhold til faget inden eleverne vælger dette fag. Faget har derfor allerede skiftet navn til 'Kunst og Krea'. Der er et generelt ønske om at komme på flere kunst/galleri-besøg.

Opfølgning:

Fremadrettet vil vi se på om det kan lade sig gøre at inddrage en del af E-lokalet til musikundervisning sådan, at flere kan spille/øve på samme tid uden at forstyrre hinanden. Vi vil også være opmærksomme på, hvordan idræt italesættes, når der vælges linjefag, så man måske kan ændre lidt i fordelingen mellem piger og drenge. Vi vil fastholde juledrama og musicalen, da disse udvikler elevernes tro på egne evner. De bliver skubbet ud af deres komfort-zone, og lander et godt sted efterfølgende. I Creative Hands er der stor forskel på svarene. Her må vi have fokus på en god forventningsafstemning. Et opmærksomhedspunkt derfor bl.a. navnet. Fremadrettet skifter faget navn til 'kunst og krea'.

Generelt skal vi holde fast i ture ud af huset (både i idræt, outdoor og kunst og krea) og anderledes øvelser, som betyder meget for eleverne.

Generelt giver svarene indblik i en stor tilfredshed med linjefagene og vi ønsker derfor at fastholde disse linjer samtidig med, at vi har fokus på, at disse fag også er tidssvarende.